

Nukketeatteri Sampon Aikuisten Sampo -sarjassa nähdään helmikuussa

Fanny ja Alexander, ja minä

Ingmar Bergmanin rakastettu klassikko ja klovneria kohtaavat!

Turun kaupunginteatterin Sopukassa syksyllä 2024 ensi-iltansa saanut esitys vierailee Nukketeatteri Samossa.

Esitykset Samossa, Erottajankatu 7, Helsinki
to 13.2.2025 klo 19
pe 14.2.2025 klo 19
la 15.2.2025 klo 15

Liput 15€ (hintaa on kaikille sama)

Varaukset: puh. 0207352235, toimisto@nukketeatterisampo.fi
Lippuja voi ostaa verkosta: <https://nukketeatterisampo.fi/esityskalenteri>



Satukirsikkakatarinahalonen, yritteliäs klovni, haluaa saada arvostusta vakavasti otettavana taiteilijana esittämällä itse Bergmanin kuuluisan klassikon, ja vielä paremmin kuin mestarin omassa ohjauksessa. Avuksi kymmenien hahmojen esittämisessä tarvitaan vain hiukan taiteellista silmää, muutama nukke ja yksi nukettaja.

Abba, Volvo, Ikea ja Ingmar Bergman. Ne kaikki ovat upeita, kaikki ruotsalaisia. Lavalle astelee entinen lastenteatteriesiintyjä, klovni, jonka aikomuksena on siirtyä arvostettujen taiteilijoiden joukkoon. Tavoitteeseen päästään tietenkin tekemällä uudelleen oma versiointi ohjaajalegendaa Ingmar Bergmanin kuuluisasta perhesaagasta Fanny ja Alexander!

Klovnilla ei tosin ole käytössään Fannyn ja Alexanderin kymmenien henkilöiden ensemblea, ei upeita värikkäitä lavasteita, aikaakin on vain tunti. On käytettävä kekseliäisyyttä. Onneksi apuna lavalla häärää klovnin ystävä Saarialottaisola, joka voi nukettaa Bergmanin hahmot eloon. Tavoite on siis mahdollista saavuttaa, kunhan kaksikko vain maltaa puhalttaa yhteen hiileen.

Fanny ja Alexander, ja minä perustuu löyhästi Ingmar Bergmanin elokuvaan Fanny ja Alexander ja kertoo tarinan taiteilijan minäkuvasta ja identiteetistä. Ohjaaja Aitor Basaurin ohjauksessa klassikkoteos on tehosekoitettu hillittömän koomiseen ja häpeämättömän omintakeiseen muotoon klovnerian, musiikkiteatterin, fyysisen teatterin ja nukketeatterin keinoin.

Lavalla rooleissa nähdään klovneina entinen lastenteatteriesiintyjä Satu Halonen ja nukketeatteritaiteilija Saara Isola. Teoksen ohjaaja Aitor Basauri on Englannissa toimivan, palkitun fyysisen komiikan Spymonkey-ryhmän taiteellinen johtaja ja yksi sen perustajista. Hän toimii esiintyjänä, ohjaajana ja on yksi maailman halutuimmista klovni- ja fyysisen komedian opettajista.

Esityskielet: suomi ja ruotsi
Kesto noin tunti.
Esitys on suunnattu aikuisille.

Taiteellinen työryhmä

Ohjaus: Aitor Basauri

Apulaisohjaaja: Susanna Pukkila

Alkuperäisteos: Ingmar Bergman

Käsikirjoitus: Aitor Basauri ja Satu Halonen

Lavalla: Satu Halonen ja Saara Isola

Nuket: Saara Isola

Lavastus- ja pukusuunnittelu: Riikka Mellin

Äänisuunnittelu ja sävellys: Aleksi Paalimäki

Alkuperäinen valosuunnittelu: Milja Nordström

Tuotanto: Aarni Koivisto

Esitys on tehty yhteistyössä Turun Kaupunginteatterin, ja Aura of Puppets -uuden nukketeatterin verkoston kanssa. Esitystä ovat tukeneet TOP-Säätiö, Turun Teatterisäätiö Puppu Media.

Esityksen traileri Youtubessa: <https://youtu.be/QawZ3zw4BiM>

Kuvat Santeri Niemi.

